

Inscreva-se até 31 de Março - Oficina de teatro infanto-juvenil



Aqualva prossegue aposta na formação e educação de Crianças e Jovens.

A arte desempenha um papel fundamental no crescimento intelectual das crianças e jovens, sendo que estimula a criatividade e a transmissão de sentimentos e emoções.

A pensar nisso, a Junta de Aqualva está a organizar e promover uma oficina de teatro para crianças e jovens da Freguesia com idades compreendidas entre os 7 e os 15 anos.

**OFICINA DE TEATRO
PARA CRIANÇAS** <Idade: 7-15 anos>
De 8 a 29 de Abril

Constituída por dois pontos principais, este workshop irá consistir em exercícios teóricos e práticos de interacção, confiança, estímulo e auto-estima entre os vários elementos da turma para além de uma preparação mais direccionada para o exercício desta arte

dramática.

Em suma, pretendemos que no final desta acção de formação os alunos alarguem as suas capacidades criativas, comunicativas, e sociais, sem esquecer o acordar para a arte e para as vivências artísticas.

As inscrições são limitadas e decorrerem nas instalações da Junta de Freguesia até 31 de Março.

Informações e inscrições:

Oficina de Teatro

Dados do Curso

Dinamizador: Adriano Reis, actor profissional

Datas: 8, 15, 22 e 29 de Abril (quintas-feiras)

Horário: das 19 às 21h

Local: Instalações da Junta de Freguesia

Inscrição no valor de 15 euros

Participação Especial: Cláudia Semedo

Objectivos

- Impulsionar novas experiências;
- Promover e encontrar apetências artísticas;
- Promover a auto-estima;
- Conhecimento do corpo como instrumento de trabalho e as suas limitações;
- Dinamização/Apresentação teatral em grupo.

EXPRESSÃO DRAMÁTICA – VERTENTE VOZ E RELAÇÕES HUMANAS

1.ª Fase

A Palavra e o Gesto

1. Técnicas de oralidade
2. Descontração e projecção da voz
3. Introdução ao jogo gestual

A Descoberta do Movimento

1. O Movimento do corpo físico
2. O Movimento do corpo criativo

O jogo rítmico

1. Exercícios rítmicos a partir da expressão corporal
2. Intervenção e construção de um instrumento musical a partir do imaginário colectivo

2.ª Fase

O eu interior e o eu exterior

1. Exercícios de interiorização (sentimentos, pensamentos, etc.) a partir da improvisação teatral
2. Exercícios de exteriorização (exibição, etc.) a partir da improvisação teatral
3. Técnicas de concentração e descontração

A Dramatização

1. A escrita, a encenação e a representação de uma cena meta teatral (com o objectivo de promover a discussão criativa, acerca de uma realidade

concreta como a droga, a violência juvenil, a sala de aula, o ambiente de trabalho num escritório, etc.)

2. O personagem inventado (descobrir um "eu" imaginário que ao ser teatralizado, reflecta sobre as relações professor/aluno, pai/filho, chefe/empregado, médico/paciente, etc.)

3. Noções gerais de *role-play* e jogos de dinâmica de grupo.

Obs. O dinamizador compromete-se a inscrever os formandos interessados em agências de casting.

Ficha de Inscrição (em pdf)



[Download PDF \(266 KB\)](#)

Para poder visualizar ficheiros PDF necessita de ter o Adobe Reader instalado no seu computador. Pode utilizar o seguinte endereço para efectuar o download do programa de instalação.



<http://www.adobe.com.br/products/acrobat/readstep2.html>

powered by
SiteMega



©2010 J.F. Agualva
www.jf-agualva.pt